

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA

CLASSE: 5B

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

Naturalismo e Verismo:

Gustave Flaubert

-L'incontro tra Emma e il dottor Bovary (Madame Bovary)

Émile Zola

-Gervaise e l'acquavite (L'Assommoir)

Luigi Capuana

-Il medico dei poveri (Le paesane)

Giovanni Verga

-Rosso Malpelo (Vita dei campi)

-La Lupa (Vita dei campi)

-La famiglia Toscano (I Malavoglia, cap. I)

-Mastro don Gesualdo, cap. V

Decadentismo, Simbolismo, Estetismo:

Charles Baudelaire

-L'albatro (I fiori del male)

Il romanzo decadente straniero

-La bellezza come unico valore (Il ritratto di Dorian Gray, cap. II)

Gabriele D'Annunzio

-La pioggia nel pineto (Alcyone)

-Andrea Sperelli (Il piacere)

Giovanni Pascoli

-Lavandare (Myrica)

-L'assiuolo (Myrica)

-Novembre (Myrica)

Luigi Pirandello

-Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

-Una giornata (Novelle per un anno)

-La nascita di Adriano Meis (Il fu Mattia Pascal, cap. VIII)

Italo Svevo

-Emilio e Angiolina (Senilità, cap. I)

-La storia del mio matrimonio (La coscienza di Zeno, cap. V)

-Lo schiaffo del padre (La coscienza di Zeno, cap. IV)

Giuseppe Ungaretti
-Veglia (L'Allegria)
-Fratelli (L'Allegria)
-I fiumi (L'Allegria)

Futurismo

Aldo Palazzeschi
-E lasciatemi divertire!
-Il controdolore

Filippo Tommaso Marinetti
Il bombardamento di Adrianopoli

La narrativa straniera della crisi:

Franz Kafka
-Il risveglio di Gregor Samsa (La metamorfosi)

L'ermetismo

Eugenio Montale
-Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)

Umberto Saba
La capra (Canzoniere)

Salvatore Quasimodo
E come potevamo noi cantare